



### DOSSIER DE PRESSE

# SOMMAIRE

ÉDITO	P.3
LUIS MARIANO - SA VIE	P.4-5
LE LIVRE	P.6
LE DISQUE	
INTERVIEW MATHIEU SEMPÉRÉ	P.8
LA TOURNÉE	
LES BIOGRAPHIES	P.10-11
LES DATES	P.12
LE RÉPERTOIRE	
L'EXPOSITION.	P.14
LE PLAN MÉDIA	P.15
LES PARTENAIRES	P.16
CONTACTS	P.17
PHOTOS ET AFFICHE	P.18-19





"Artiste Culte, Luís Maríano? Bien plus que ça: Les légendes ne doivent rien au hasard."

# LUIS MARIANO EDITO

### "Luis Mariano est une légende indestructible..."

Il est des légendes indestructibles. De celles qui ne dorment jamais vraiment, qui ne peuvent disparaître. De celles qui transcendent les générations, exaltent les sens et les souvenirs. Les légendes ne meurent pas. Elles vivent, coûte que coûte.

Luis Mariano est une légende vivante, comme il l'a été tout au long de sa carrière. Dans un monde noirci par les guerres, dans un pays détruit, lui avait trouvé sa place. Élixir de jouvence parmi les ruines, soleil radieux dans la grisaille, sourire irrésistible transperçant les coeurs sinistrés. Et surtout, une voix magique, envoûtante, douce et chaleureuse.

Mille facettes pour un joyau.

Unique et reconnaissable entre mille, la voix de Luis Mariano ne peut laisser indifférent. Une voix réconfortante aux accents méridionaux. Une voix capable d'envolées lyriques dont seul Luis Mariano avait le secret. De par sa virtuosité et son timbre unique, il est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus grands ténors du siècle passé, à l'instar de l'admiration suscitée par la grande Callas. De par son répertoire, qu'il a légué à des générations d'oreilles frémissantes. Des titres par centaines, des chefs-d'œuvre d'émotion, et des titres cultes encore repris en chœur en 2013 tels que le Chanteur de Mexico, la Belle de Cadix ou La Féria de Séville.

### L'UN DES PLUS GRANDS TÉNORS DU SIÈCLE PASSÉ.

De par ses exubérances enfin, qui ont fait de lui un mythe. Un être entier, qui dessinait lui-même l'extravagance de ses tenues sans céder à aucune règle, ni code. Un artiste accompli, profond et sincère, suscitant la fascination et se moquant bien des critiques.

À l'aube de son centenaire, la légende de Luis Mariano n'a rien perdu de son éclat. Radieuse, chaleureuse et triomphante, elle ne s'est jamais estompée. Et dans la morosité du quotidien, elle est plus que jamais d'actualité.



"Un Artiste accompli, profond et sincère,"



# LUIS MARIANO SA VIE

### **BIOGRAPHIE**

### <sup>99</sup> Les légendes ne doivent rien au hasard. <sup>99</sup>

Déterminé et talentueux, Luis Mariano n'a eu de cesse de bâtir la sienne tout au long d'une vie remplie de triomphes et d'accords majeurs. Doté de capacités vocales rares, Luis Mariano aura ainsirayonné sur toute une génération transie par ses envolées imparables. Tout sauf un hasard.

### L'ARTISTE

Précocement, Luis Mariano développe des facultés artistiques hors-normes. Moins attiré par l'algèbre que par le dessin et la musique, le jeune Mariano Gonzalez y Garcia se découvre très tôt une voix qui le propulse ténor solo de l'Orphéon Donostiarra de San-Sebastian, fierté du Pays Basque Espagnol. Basque, Luis Mariano l'est jusqu'au bout du béret. Né le 13 août 1914 à Irun, il franchit pourtant les Pyrénées au seuil de la Guerre d'Espagne. Toute la famille Gonzalez rejoint alors Bordeaux. Une aubaine pour Mariano, qui se dévoue corps et âme à l'épanouissement d'une fibre artistique qui n'attend que ça. Pour continuer ses études artistiques débutées en Espagne, Mariano s'inscrit aux Beaux-Arts. Parallèlement, il présente et réussit le concours d'entrée du Conservatoire. Il v apprivoise sa voix, et s'initie au belcanto, technique vocale particulièrement virtuose. Possédant des capacités vocales lui permettant d'interpréter les plus grands opéras, Luis Mariano se tourne volontairement vers l'opérette, pour les émotions et la joie de vivre qu'elle suscite.

Repéré par la cantatrice Jeanine Micheau et le ténor basque Miguel Fantecha qui deviennent rapidement ses mentors. Mariano Eusebio devient à la scène Luis Mariano et effectue ses

premiers pas sur les planches d'opérettes

bordelaises puis parisiennes en 1942.

### IL'IDOLE

Dans un Paris brimé par l'occupation et le rationnement, Luis Mariano détonne. Magnifique, sa voix cuivrée, au si bémol tellement majestueux, enthousiasme par sa plénitude, la fraîcheur de ses demi-teintes enchante, et son charme exotique agite les foules. Après des débuts remarqués à Chaillot où il interprète Ernesto dans Don Pasquale puis partage l'affiche avec entre autres Edith Piaf et Yves Montand, Luis Mariano fait une rencontre déterminante en la personne de Francis Lopez.

De cette collaboration naît à Noël 1945 le premier grand succès de Luis Mariano, La Belle de Cadix. Prévue pour quelques dizaines de représentations l'opérette tient le haut de l'affiche du Casino Montparnasse des années durant ; enregistrée et commercialisée. La Belle de Cadix se vend à plus d'un million d'exemplaires.

Dévastée par les terribles années de guerre, la France découvre en Luis Mariano une joie de vivre retrouvée et en fait une idole. On le demande partout : cinéma, théâtre, tournées triomphales et galas.

En 1951, Francis Lopez compose pour Luis Mariano Le Chanteur de Mexico, puis le chanteur tourne dans Violettes Impériales. Le succès est immédiat, et perdure. Jusqu'à la fin des années 50, LUIS MARIANO

le ténor basque multiplie les rôles. Que

ce soit au music-hall (Le secret de Marco Polo. Le Prince de Madrid ou encore Visa pour l'amour. dans lequel il évolue en duo avec Annie Cordy), au théâtre (Chevalier du ciel, Andalousie) ou au cinéma où Sacha Guitry lui offre le rôle de Garat dans son Napoléon, les lauriers pleuvent. Au total, Luis Mariano joue dans une vingtaine

Luís Maríano, aura rayonné sur toute une génération transie par ses envolées imparables?"

### 29 LUIS MARIANO DEVIENT L'UN DES PLUS FAMEUX AMBASSADEURS DU MUSIC-HALL A LA FRANÇAISE.29

de films entre 1945 et 1958, qui sont traduits en plusieurs langues. Entre 1957 et 1959, il se lance dans une tournée inédite, et accompagne la caravane du cirque Pinder sur les routes de France, avant de se produire à l'Olympia.

Fort de ces succès, Luis Mariano s'exporte dans le monde entier. Du Bloc de l'Est à la Cordillère des Andes, on s'arrache la coqueluche de l'opérette. Si en France Mariano est un demi-dieu, il remplit les salles et provoque de véritables scènes d'hystérie collective parmi les milliers de prétendantes qui s'amassent chaque soir pour obtenir en vain ses faveurs, sa notoriété devient internationale.

Invité à se produire aux quatre coins de la planète, Luis Mariano agite les foules partout où il passe : USA, Canada, Roumanie, Bulgarie, Amérique du Sud. Chacune de ses apparitions donne lieu à des scènes de liesse populaire incommensurables. Lors de son arrivée à Montevideo (Uruguay), les autorités redoutent le pire face aux 60.000 fans transis qui ont fait le déplacement pour accueillir l'idole. Près de cent mille personnes assistent au spectacle de Luis Mariano, suscitant l'admiration des Beatles, également présents dans la capitale uruguayenne. À Mexico, cent soixante mille personnes viennent applaudir le ténor.

Pourtant, l'homme reste fidèle à ses valeurs, humbles et chaleureuses. Attaché à ses racines, Luis Mariano se lie d'amitié avec son chauffeur, basque comme lui. Ce dernier lui fait découvrir le village d'Arcangues, où Luis Mariano aime redevenir Mariano Gonzales. Il y achète une ferme, et partage sa vie entre tournées et repos. Au début des années 60 et malgré l'apparition des

### LA LEGENDE

yé-yé, Luis Mariano maintient un rythme soutenu de représentations, dont il demeure le ténor de référence. Aux côtés de ses fidèles acolytes, il déborde d'inventivité, et sa créativité parait sans limites. Le secret de Marco Polo (1959), Visa pour l'Amour (1961) ou encore Le Prince de Madrid (1967) récoltent également les faveurs du public. En 1969, Luis Mariano crée de toutes pièces La Caravelle d'or au théâtre du Châtelet. Mais épuisé par une violente maladie, il ne parvient pas à rassembler une dernière fois ses forces pour monter sur les planches. Après une ultime tentative, il abandonne la scène le 10 mai 1970, et décède le 14 juillet de la même année.

Laissant derrière lui un répertoire colossal et le souvenir d'une voix magique, Luis Mariano ne tombe pas dans l'oubli et s'ancre profondément à la conscience collective. Artiste culte, Luis Mariano? Bien plus que ça : les légendes ne doivent rien au hasard.

" Arcangues, où Luis Mariano aime redevenir Mariano Gonzales."

L'ANNÉE DE LUIS MARIANO!

L'ANNEE DE LUIS MARIANO!

## LE LIVRE

99 UN LIVRE HAUT EN COULEURS, OÙ ANECDOTES SAVOUREUSES CÔTOIENT TRANCHES DE VIE MÉCONNUES, TÉMOIGNAGES **POIGNANTS ET RÉCITS AUTHENTIQUES.99** 

### HENRY-JEAN SERVAT

Qui mieux que lui pour fredonner les mélodies du bonheur de Luis Mariano?

Fort d'une bibliographie aussi impressionnante que le refrain de Mexico, Henry-Jean Servat est sans doute le chroniqueur le plus excitant quand il s'agit de réveiller des légendes.

Cette réputation, Henry-Jean Servat ne la doit qu'à son talent d'auteur. Biographe enjoué, celui qui officie plusieurs fois par semaine dans Télé Matin (France 2) a rédigé de nombreux ouvrages dédiés à l'œuvre des plus grands (Jean Marais, Brigitte Bardot, Marilyn Monroe, Alain Delon...). Considéré comme des plus brillantes mémoires de la vie artistiques, Henry-Jean Servat s'illustre également caméra en main. Il a notamment réalisé de nombreux documentaires (Les trois glorieuses, Premières dames de France), et a été récemment salué par la critique pour l'approche intimiste de son Jean-Claude Brialy, Le Goût des Autres.

Sur les traces de l'idole de toute une génération, Henry-Jean Servat s'est plongé dans l'univers de Mariano. Le résultat : un livre haut en couleurs,

> où anecdotes savoureuses côtoient tranches de vie méconnues, témoignages poignants et récits authentiques.



Avec le ton qui caractérise si bien Henry-Jean Servat, on découvre un Luis Mariano tantôt superbe, tantôt fragile, mais toujours au sommet de son art. Prévu pour l'automne "On découvre un Luís Maríano tantôt superbe, tantôt fragile, maís toujours au sommet de son art. "

2013, Luis Mariano, les mélodies du bonheur est plus qu'une énième biographie. Il est le témoignage palpitant d'une aventure glorieuse et intense, d'un ensoleillement radieux sur la France ruinée de la Guerre et la morosité. Il est un conte dont Luis Mariano serait le héros immortel et majestueux. Il est une bible dans laquelle Dieu porterait des costumes colorés à pompons. Il est une ode à une génération affable et emplie d'espoir.

Passionné et passionnant, Henry-Jean Servat signe avec « Luis Mariano, les mélodies du bonheur »

#### 99 LE TÉMOIGNAGE PALPITANT D'UNE AVENTURE GLORIEUSE ET INTENSE, D'UN ENSOLEILLEMENT RADIEUX.99

les plus belles pages de la légende du Music-Hall à la française. Adoubé par la famille de l'artiste, l'œuvre regorge ainsi d'anecdotes et de documents totalement inédits, prêts à nourrir un peu plus encore une légende qui n'est pas près de s'essouffler.



99 Passionné et passionnant 99

### LE DISQUE

À célébrations exceptionnelles, honneurs exceptionnels. En marge des festivités du centenaire sortira un album dédié à la carrière de Luis Mariano. Composé des plus grands succès du chanteur (La Belle de Cadix, Mexico, C'est Magnifique, ....), cet hommage musical s'annonce comme un événement exceptionnel et ambitieux. Façonné par l'un des ténors les plus talentueux du moment, Mathieu Sempéré, et appuyé par le compositeur Roger Loubet \*l'album devrait surprendre à plus d'un titre. Après un détour par la pop et le succès de ses albums avec «Les Stentors» et plus de 600 000 exemplaires vendus, Mathieu Sempéré revient à ses premiers amours.

Si la voix de Mathieu Sempéré s'accorde fidèlement à **l'univers chaleureux et coloré de Luis Mariano**, un soin tout particulier est accordé à la réorchestration des chansons phares de l'artiste. Tout en respectant la force et les nuances des titres originaux, **Mathieu Sempéré** et **Roger Loubet\***, ont élaboré une ambiance musicale résolument fraîche et vivante **ponctuée d'arrangements cinématographiques** et **d'extraits sonores authentiques** fournis par la famille Mariano-Lacan.

Edité par SONY MUSIC et interprété par Mathieu Sempéré, l'album sortira en février 2014. Il sera agrémenté de documents inédits (textes, photos, ...) gracieusement mis à la disposition par l'entourage de Luis Mariano dans le but de faire de cet album hommage **un véritable objet de collection**.

Mathieu Sempéré réalise pour cet album des duos avec des artistes qu'il affectionne : Chico et les Gypsies, Chantal Ladesou et bien d'autres surprises. Le Vatican l'honore en lui demandant de participer en tant que ténor à leur prochain album (Décembre 2013).

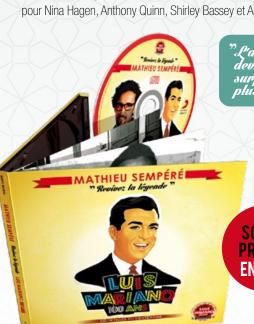
### " Une ambiance résolument fraîche et vivante "

# UN EVENEMENT EXCEPTIONNEL ET AMBITIEUX!

#### \*Roger Loubet:

Enfant prodige, Roger Loubet apprend seul l'accordéon à l'âge de 4 ans. Par la suite, il étudie le piano et le solfège au Conservatoire, pour finir par les classes d'écriture, à Toulouse d'abord, puis au CNSM à Paris.

Devenu arrangeur de classe internationale, Roger Loubet travaille pour tout le show-business : Mike Brant, Michel Sardou, Johnny Hallyday, Mort Shuman, Mireille Mathieu, Serge Lama, Nana Mouskouri, Charles Aznavour... mais aussi à l'occasion pour Nina Hagen, Anthony Quinn, Shirley Bassey et Alain Delon.



"L'album devraít surprendre à plus d'un títre,"





# MATHIEU SEMPÉRÉ INTERVIEW

### LUIS MARIANO EST UN MYTHE (...) QUI A SU CRÉER UN LIEN ENTRE LE RÉPERTOIRE CLASSIQUE ET LA CHANSON.

"L'album est le reflet du souvenir de Mariano!"

### Mathieu, que représente Luis Mariano pour vous ?

MATHIEUSEMPERE: Un beau et grand chanteur, non seulement marquant dans la France d'après-guerre, mais également dans son univers musical. Il a traversé les décennies grâce aux qualités uniques de sa voix. Luis Mariano est un mythe, et pour moi un exemple qui a su créer un lien puissant entre le répertoire classique et la chanson. Il a attiré et rallié un public très nombreux et passionné à travers l'Europe.

#### Qu'est-ce qui vous a amené à participer au spectacle « Mariano, revivez la légende » ?

M.S.: Le thème, et l'opportunité de le dépoussiérer ! Si les airs interprétés par Mariano sont magnifiques, c'est évidemment grâce à la voix de Mariano. Mais c'est aussi le fruit du talent de Francis Lopez, son compositeur attitré qui lui a offert sur mesure un répertoire inoubliable. Ce répertoire, je l'aime et je le défends en permanence, que ce soit avec les Stentors sur le premier disque, ou en solo sur les planches des théâtres de France. Le spectacle est donc l'occasion unique de le partager.

J'ai la chance de pouvoir apporter mes idées sur le spectacle. Lui donner une couleur « comédie musicale » que désirait le compositeur, et que Mariano portait si bien. Mais les goûts du public ont changé, ainsi que les visuels scéniques, et nous devons nous adapter à notre temps. Nous avons donc essayé de le « rajeunir » pour le rendre plus contemporain, sans pour autant le dénaturer.

#### En parallèle, vous enregistrez un album hommage à Luis Mariano. Pouvez-vous le présenter en guelques mots?

M.S.: C'est un projet mûri depuis des années, et que j'ai enfin pu concrétiser. J'ai beaucoup appris grâce à la scène sur le répertoire de Mariano que j'interprète souvent, mais aussi sur les techniques de studio grâce aux Stentors.

L'album réunira principalement des tubes, puisque tous les titres de Lopez sont des mélodies ancrées dans les mémoires. Mais j'ai pris le pari de les interpréter d'une facon nouvelle, avec des duos improbables, des surprises... J'ai hâte de le faire découvrir.

### Comment s'est déroulé l'enregistrement de cet album ?

M.S.: C'est un peu mon bébé! Je me suis impliqué à 800% dans l'élaboration de cet album, autant sur le choix des titres et des arrangements que celui des amis qui m'ont fait l'honneur de poser leurs voix ou de m'accompagner.

Il est, i'espère, le reflet du souvenir de Luis Mariano, du respect des compositions de Francis Lopez, et un pas en avant dans le temps.

#### Luis Mariano aurait-il sa place dans l'univers musical actuel ?

M.S.: De par les qualités de sa voix, sans aucun doute. Que ce soit en français ou en espagnol, il était capable de si bien chanter le texte, avec brillance, souplesse. Il avait une telle facilité, une telle limpidité malgré les difficultés de la partition, qu'il aurait su s'adapter sans difficulté au paysage musical d'aujourd'hui.

#### En trois mots, que vous inspire l'œuvre de Luis Mariano?

M.S.: Immense. Brillante. Intemporelle.

Loeuvre de Luís Maríano : Immense, Brillante, Intemporelle."

### LE SPECTACLE

### LA TOURNEE

### 99 UNE AMBIANCE DIGNE DES PLUS GRANDS SUCCÈS DES ANNÉES 50.99

Luis Mariano, démodé? Attendez de voir le spectacle! Dans une ambiance digne des plus grands succès des années 50, « Luis Mariano, revivez la légende » embarque le plus fidèlement possible les spectateurs dans l'univers de Luis Mariano.

Au programme, une réinterprétation majeure du répertoire de Luis Mariano dans le plus pur esprit de l'opérette, dépoussiéré et modernisé à l'occasion de la tournée. Près de deux heures durant, ce sont ainsi pas moins de vingt titres du maestro qui sont remis au goût du jour par une troupe enthousiaste et débordante d'énergie. Du Chanteur de Mexico à la Belle de Cadix, en passant par Rossignol de mes amours ou encore L'amour est un bouquet de violettes, le spectacle retrace en accords majeurs la carrière du « Prince de l'opérette », dans une mise en scène dynamique et vivante ! Le spectacle « Luis Mariano, revivez la légende » se décompose en plusieurs tableaux, tous plus riches les uns que les autres. Tandis que les ténors Mathieu Sempéré, Nicolas Gambotti et Marc Larcher font vibrer un peu plus chaque soir leurs cordes vocales, le Richard Gardet Orchestra avec sa grande formation assure avec brio l'orchestration. Sous l'égide d'Henry-Jean Servat, qui pour l'occasion revêt le costume de maître de cérémonie, le public embarque dans un récit chaleureux, immersif et enthousiasmant. Grâce aux talents de conteurs de l'écrivain et aux nombreuses anecdotes qui viennent émailler le déroulement du show, on se surprend à quitter l'espace de quelques heures son fauteuil pour une plongée intense dans les différentes époques traversées par un Luis Mariano ressuscité. Emotions garanties, à partager sans modération. D'ores et déjà couronné de succès après une vingtaine de représentations, le spectacle « Luis Mariano » se produira en tournée durant toute l'année du centenaire, avec en point d'orque une date exceptionnelle le 13 août 2014 au milieu des arènes

de Bayonne, ainsi que dans de nombreuses autres salles prestigieuses.

"Une réinterprétation majeure du répertoire de Luis Mariano dans le plus pur esprit de l'opérette."

# LES BIOGRAPHIES

### 99 UNE TROUPE ENTHOUSIASTE ET DÉBORDANTE D'ÉNERGIE. 99

### MATHIEU SEMPÉRÉ TÉNOR



www.mathieusempere.com

Personnalité kaléidoscope, Mathieu Sempéré c'est d'abord une voix mais aussi une couleur, une vibration. C'est-à-dire une manière, rare, de faire corps avec le chant, de s'en imprégner. Tant la richesse et l'homogénéité de son timbre à la projection puissante que l'étendue de sa tessiture lui permettront de ne se voir refuser aucun rôle. Une voix à l'ampleur lyrique qui subjugue les auditoires. Un timbre unique, d'une harmonie fascinante, d'une voix prenante, aigüe, douce, dont il joue avec grâce, et qui permet de découvrir le nuancier de sa palette lui autorisant d'éclairer comme personne n'importe quel répertoire.

Premier prix de chant du conservatoire de Paris et titulaire d'une Maîtrise de Musicologie de la Sorbonne, il s'est produit dans de nombreux lieux prestigieux à travers l'Europe et on ne compte plus les rôles aussi bien d'opéra que d'opérette qu'il interpréta avec maestria de La Traviata de Verdi à Carmen de Bizet, en passant par Don Giovanni, La Flûte enchantée et Bastien Bastienne de W.A. Mozart, La Fille du régiment de Donizetti, Mireille et Faust de Gounod, Capuletti e Montecchi de Bellini... ou encore La Vie Parisienne, La Périchole, La Grande Duchesse de Gérolstein, La Belle Hélène, La Fille du tambour major, Orphée aux enfers d'Offenbach, La Chauve-souris de J. Strauss, La Fille de Madame Angot de Ch. Lecocq...

Il participa aussi à la création de l'oratorio Drôle de vie, drôle de jeu de Finzi, chanta les solos du Requiem, de la Grande Messe en ut et de La Messe du couronnement de Mozart, les Saisons de Haydn, la Misa Criolla de Ramirez, le Stabat Mater et la Petite Messe solennelle de Rossini, la Messe en ut de Beethoven et le Magnificat de Bach.

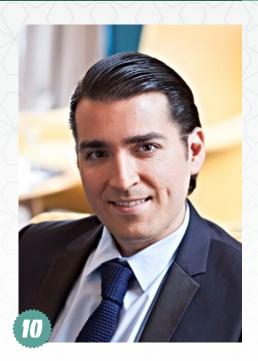
Récemment, il se lança dans le répertoire de Francis Lopez avant d'être du coup sollicité pour rendre un hommage à Luis Mariano dans un spectacle de haute volée qui sera joué dans les plus grands Zénith de France.

Universal Music et TF1 l'ont sollicité pour enregistrer un disque de chanson française avec 3 autres chanteurs lyriques, sorti en mai 2012 : « Voyage en France ». Ils forment le groupe « Les Stentors » aujourd'hui triple disque de platine.

Parallèlement à sa carrière de chanteur, dès l'âge de 14 ans, il se forma à la direction de chœur, et dirige aujourd'hui son propre chœur et sa compagnie lyrique. Il a notamment dirigé pour TF1, Canal+ (la cérémonie des César 2010), des concerts à l'église de la Madeleine, à St Pierre et St Jean de Montmartre, ainsi que dans de nombreuses églises parisiennes, sur la scène nationale de Sénart, à l'abbaye de St Martin aux bois en Picardie, à la cathédrale de Montpellier et de Béziers...

Son nouveau spectacle BELCANTISSIMO composé des grands airs lyriques partira prochainement sur les routes de France avec un orchestre live.

### MARC LARCHER TÉNOR



Né en 1977, de culture franco-espagnole, Marc Larcher termine ses études en Formation Supérieure aux Métiers du Son au Conservatoire de Paris avant d'entreprendre sa carrière de ténor lyrique. Dès 2002, il est engagé comme soliste dans des productions d'onéra

Il interprète un répertoire varié qui s'étend de Mozart (Cosi fan tutte, la Flûte Enchantée) à Puccini (La Bohème) en passant par Donizetti (Rita, Lucia di Lammermoor) et Verdi (la Traviata), mais son répertoire de prédilection est l'opéra français. Faust et Roméo de Gounod, Des Grieux dans Manon, le moine poète dans le Jongleur de Notre-Dame, Ramon dans la Navarraise de Massenet, l'amateur de sport dans Dolorès de Jolivet, Valsain dans Ma tante Aurore de Boieldieu sont des rôles qu'il a interprétés à plusieurs reprises. En 2007, il participe à l'enregistrement Deutsche Grammophon du Jongleur de Notre-Dame avec Roberto Alagna à Montpellier. La même année, il est lauréat à Marmande et intègre le CNIPAL à Marseille.

Il participe également à de nombreuses productions d'opéra bouffe et opérette : il interprète les rôles principaux de Gipsy, le Chanteur de Mexico, la Belle de Cadix et Andalousie de Lopez, la Périchole, la Belle Hélène, la Grande Duchesse de Gérolstein, Barbe-Bleue d'Offenbach, le Baron Tzigane et Valses de Vienne de Strauss, le Pays du Sourire de Lehár.

Marc Larcher a chanté notamment dans les opéras d'Avignon, Bordeaux, La Haye, Marseille, Massy, Metz, Montpellier, Nice, Rennes, Saint-Étienne, Toulon, le théâtre du Châtelet, l'Odéon de Marseille.

### LE SPECTACLE

### LES BIOGRAPHIES

NICOLAS GAMBOTTI

TÉNOR

99 LE PUBLIC EMBARQUE DANS UN RÉCIT CHALEUREUX, IMMERSIFET ENTHOUSIAS MANT. 99



Nicolas Gambotti titulaire d'un Premier Prix de Chant au CEMS de Toulouse (où il suit les Masterclasses de G. Bacquier, JC. Benoit, A. Guiot, JP. Lafont) ainsi qu'au CNSM de Lyon, remporte le Grand Prix du Concours International de Rennes en 2000. Il entre ensuite à l'Opéra Studio de l'Opéra de Lyon, puis se perfectionne auprès de Christiane Stutzmann de l'Opéra, professeur honoraire à la Schola Cantorum de Paris et au CNR de Nancy, avec qui il obtient une Licence de perfectionnement pour jeunes artistes professionnels. Il bénéficie encore aujourd'hui de ses précieux conseils.

Il a interprété en France et à l'étranger: Cosi Fan Tutte (Ferrando), The Turn of the Screw (Quint), Le Médecin malgré lui de Gounod (Léandre), La Colombe de Gounod (Horace), La Belle Hélène (Pâris), La Veuve Joyeuse (Coutançon), La Flûte Enchantée (Erste Geharnichter) de Stéphane Braunschweig à Lyon, Aix en Provence, Edinburgh et Lisbonne sous la direction de Philippe Jordan, David Stern et Zoltan Pesko, le Stabat Mater de Dvoràk, la Messa di Gloria de Puccini, le Requiem de Mozart, Madama Butterfly (Pinkerton), Danceny dans Les Liaisons dangereuses de Claude Prey à l'Opéra de Metz, Flavio dans la Norma, le Requiem de Mozart, Souchong dans Le Pays du sourire, dans La Vierge de Massenet (Jean) à l'Opéra de Marseille, Hin und Zurûck (le Mari) et Das Lange WEIHNACHTSMAH (Roderick) de Hindemith à l'Opéra de Metz et à la Péniche Opéra, Tosca (Mario) à Nîmes, Turiddu dans Cavalleria Rusticana dirigé par Giuseppe Grazioli à l'Opéra de Metz, Macbeth (Malcolm) dirigé par Marco Guidarini à l'Opéra de Nice, Les Brigands (Le Duc) à l'Opéra de Limoges, Valses de Vienne (Strauss fils) à Marseille, Nabucco (Ismaele) à Lyon, La Périchole (Piquillo) à l'Opéra de Metz, Il Trovatore (Manrico), Carmen (Don José) à l'opéra de Rennes, La Traviata (Alfredo) au festival de Caunes, Le Requiem de Verdi à l'Oratoire du Louvre et à la Cathédrale de Chartres, Ottavio (Don Giovanni) au théatre de Nîmes.

Tout en poursuivant sa tournée avec la Compagnie Off et La Clef des Chants dans PAGLIACCI (Canio) en France et à l'étranger, il se produira la saison prochaine notamment dans LA VIE PARISIENNE à l'Opéra de Nice. Puis il endossera à nouveau le rôle de Mario dans TOSCA pour une tournée 2013/14 co-produit par la compagnie Opéra-Théatre de Lyon, l'Opéra-théatre de Saint Etienne et l'Amphi de l'Opéra de Lyon, et retrouvera aussi Don José dans CARMEN pour une tournée en 2014 et 2015...

### RICHARD GARDET ORCHESTRA ORCHESTRE

Si le spectacle « Luis Mariano, revivez la légende » est d'ores et déjà un succès populaire, il le doit sans aucun doute à la participation du Richard Gardet Orchestra.

Formé par le trompettiste Richard Gardet en 1995, cet ensemble basé dans le Gard se compose de dix musiciens talentueux, passionnés et enthousiasmants. Médaille d'or de trompette et de cornet du conservatoire de Nîmes, Richard Gardet est notamment passé par le prestigieux orchestre philarmonique de Montpellier. Fort de cette maitrise du répertoire classique, le R.G Orchestra est reconnu internationalement pour son professionnalisme et sa capacité d'adaptation à des registres musicaux divers et variés.

À l'occasion de la mise en place du spectacle « Luis Mariano, revivez la légende », le Richard Gardet Orchestra occupe sur scène une place prépondérante. Très attaché à l'œuvre de Luis Mariano, l'ensemble propose une orchestration résolument dynamique, moderne et vivante. En soutien de la prestation remarquable de Mathieu Sempéré, Marc Larcher et Nicolas Gambotti, Richard Gardet et sa formation ont su trouver le juste équilibre entre émotions fortes, justesse des arrangements et rythmiques imparables. La recette idéale pour un spectacle haut en couleurs!



99 La recette ídéale pour un spectacle haut en couleurs. 99

### LE SPECTACLE

### LES DATES

"Le spectacle retrace en accords majeurs la carrière du « Prínce de l'Opérette »"

ROUBAIX (59)	Dimanche 23/03/2014 - le Colisée	16h00
MARSEILLE (13)	Vendredi <b>28/03/2014</b> - le Dôme	15h00 et 20h30
MONTPELLIER (34)	Samedi <b>29/03/2014</b> - le Zénith	15h00 et 20h30
TOULOUSE (31)	Samedi <b>05/04/2014</b> - le Zénith	15h00 et 20h30
NANTES (44)	Samedi <b>19/04/2014</b> - le Zénith	15h00 et 20h30
<b>PARIS</b> (75)	Samedi 24/05/2014 - Palais des Congrès	15h00 et 20h30
<b>BAYONNE</b> (64)	Mercredi 13/08/2014 - Arènes de Bayonne	21h30
<b>LYON</b> (69)	Samedi <b>11/10/2014</b> - Amphithéâtre 3000	15h00 et 20h30
BORDEAUX (33)	Samedi 18/10/2014 - patinoire Meriadeck	15h00
<b>PAU</b> (64)	Dimanche 19/10/2014 - le Zénith	15h00
<b>NICE</b> (06)	Dimanche <b>26/10/2014</b> - Acropolis	15h00
<b>LILLE</b> (59)	Samedi <b>08/11/2014</b> - le Zénith	15h00
AMIENS (80)	Dimanche <b>09/11/2014</b> - le Zénith	15h00
NANCY (54)	Samedi <b>15/11/2014</b> - le Zénith	15h00
<b>DIJON</b> (21)	Dimanche <b>16/11/2014</b> - le Zénith	15h00
<b>ROUEN</b> (76)	Samedi <b>22/11/2014</b> - le Zénith	15h00
<b>TOURS</b> (37)	Dimanche <b>23/11/2014</b> - le Vinci	15h00
ORLÉANS (45)	Dimanche <b>30/11/2014</b> - le Zénith	15h00
<b>CLERMONT-FERRAND</b> (63)	Samedi <b>06/12/2014</b> - le Zénith	15h00
ST ÉTIENNE (42)	Dimanche <b>07/12/2014</b> - le Zénith	15h00
ANNECY (74)	Dimanche 14/12/2014 - l'Arcadium	15h00

Liste non définitive...

### CELEBRATION EVENEMENT

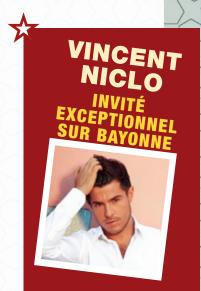
### AUX ARENES DE BAYONNE 13.08.2014\*

"BAYONNE MON AMOUR" CHANTAIT LUIS MARIANO. NÉ EN PAYS BASQUE IL ÉTAIT PROFONDÉMENT ATTACHÉ À SA TERRE NATALE ET À SES RACINES, QUI ONT INFLUENCÉ SON OEUVRE TOUT AU LONG DE SA CARRIÈRE C'EST DONC ICI ET NULLE PART AILLEURS QUE LA CÉLÉBRATION DES 100 ANS DE LA NAISSANCE DE LUIS MARIANO SE DEVAIT D'AVOIR LIEU.

LE SPECTACLE EST RÉALISÉ AU CŒUR DES

ARÈNES DE LA CAPITALE BASQUE, OÙ BAT LE POULS DE LA VILLE, HAUT LIEU DE LA CULTURE.

LES TROIS TÉNORS CHANTERONT DANS UN ÉCRIN IDÉAL POUR UN ÉMOUVANT HOMMAGE AU GRAND CHANTEUR LOCAL, ACCOMPAGNÉS PAR UN INVITÉ D'HONNEUR D'EXCEPTION: VINCENT NICLO.



# LE SPECTACLE LE REPERTOIRE

99UNE PLONGÉE INTENSE DANS LES DIFFERÉNTES EPOQUES TRAVERSÉES PAR UN LUIS MARIANO RESSUSCITÉ 99

- 1. Mexico
- 2. La Belle de Cadix
- 3. C'est Magnifique
- 4. L'amour est un bouquet de violettes
- 5. Plus je t'entends
- 6. Maman la plus belle du monde
- 7. C'est magnifique
- 8. Rossignol
- 9. Acapulco
- 10. Andalousie
- 11. Maria Luisa
- 12. Quand on est deux amis
- 13. C'est la fiesta
- 14. Fandango
- 15. Valencia
- 16. Chevalier du ciel
- 17. Je veux t'aimer

... Et bien d'autres



### L'EXPOSITION \_\_\_\_

IL SERAIT INJUSTE DE RÉDUIRE

29 LA LÉGENDE DE MARIANO
A L'INTERPRÈTE GÉNIAL
QU'IL ÉTAIT 29

Vous pensiez tout connaître de Luis Mariano ? Impossible ! En marge des nombreuses manifestations et événements dédiés au souvenir du ténor basque, une surprise de taille se prépare ! À l'initiative de Mariano Lacan, le fils adoptif du grand Luis, de nombreux objets personnels de Luis Mariano ont été rassemblés, et feront l'objet d'une exposition inédite.

En effet, si le mythe de Luis Mariano reste intact, rares sont les admirateurs qui ont eu la chance d'approcher l'artiste de près, et d'en découvrir la sphère intime. Du moins, jusqu'aujourd'hui.

Comme l'explique si bien Henry-Jean Servat (également commissaire de l'exposition), il serait injuste de réduire la légende de Mariano à l'interprète génial qu'il était. Artiste complet et totalement dévoué à son art, le Prince du Bel-Canto allait jusqu'à dessiner les costumes qui firent sa renommée.

L'exposition proposera donc tant aux inconditionnels qu'aux curieux d'accéder à des documents et pièces d'exception, jusqu'ici inaccessibles au grand public. Ainsi, Luis Mariano avait-il fait l'acquisition d'une caméra 16mm, avec laquelle le ténor a pu immortaliser non seulement l'intégralité des coulisses de ses spectacles, mais aussi ses rencontres avec

les artistes prestigieux de son temps ou encore des tranches de vie intime intenses et touchantes.

Grâce à la participation de la cinémathèque de Toulouse, l'ensemble de ses films et photographies a été restauré, et sera donc projetées pour la toute première fois au sein de l'exposition consacrée à l'artiste.

Outre les costumes de lumière de Luis Mariano et ses films, nombre d'œuvres d'art crées par le ténor ont également été rassemblées, et seront exposées pour la toute première fois : sculptures en bronze, assiettes, flacons de parfum, esquisses, photos, tableaux, ainsi que de nombreux effets personnels. Itinérante, l'exposition suivra la tournée « Luis Mariano,

revivez la légende » sur les grandes dates de son parcours.

Pour finir cette célébration en apothéose, la ville d'Irun (ville natale de Luis Mariano) réalise, pour début d'année 2015, un musée consacré à cet artiste.



DES DOCUMENTS ET PIÈCES D'EXCEPTIONS,
JUSQUE-LA INACCESSIBLES AU GRAND PUBLIC.
DES TRANCHES DE VIE INTIMES, INTENSES ET TOUCHANTES
UNE SURPRISE DE TAILLE!

### LE MUSEE

Très prochainement, la très belle ville d'IRUN, dans le pays basque en Espagne, ouvrira un musée en l'honneur de l'artiste Luis Mariano. Plus d'informations à venir...





# LE PLAN MEDIA

Un plan Cross-Over sur l'ensemble des supports de communication avec un dispositif et une synergie des moyens et des supports commercialisés.

### MÉDIAS

### TV

15 jours de campagne 80 spots de 20's ciblés Communication interne et partenaire de la chaîne + mis en avant site internet

GRP: 67% de couverture séniors/boomer

### **RADIO**

National 3 vagues de 7 jrs 90 spots de 30's Régional 4 vagues de 7 jrs 120 spots de 30's

### AFFICHAGE

Campagne 4/3 14 jrs 820 faces / région lieu de l'événement

Affichage 40/60

Distribution flyers (100 000 ex.) street marketing / dépôts sur 200 lieux (Office de tourisme, maison de la culture, disquaire,...)

### INTERNET

Site internet dédié

3 semaines de campagne skin(habillage) + display (mégaban+pavé)

200 000 emailing opt-in ciblé culture/sénior

### **PRESSE**

Insertion + rédactionnel National et PQR Jeux concours PQR

### DISPOSITIF COMMERCIAL

Forte mise en avant réseau FNAC / PLV - Écran d'annonce — Habillage entrée\*

Box cadeau réseau FNAC avec communication filière

Opération commerciale stratégique dans les forums FNAC avec conférence du journaliste Henry-Jean Servat ponctué d'intervention musicale du ténor Mathieu Sempere.

### **PROMOTION**

Importante présence en média d'Henry-Jean Servat et de Mathieu Sempéré.

### RP LOCAL

Dans chacune des villes, nos équipes rédactionnelles se feront le relais auprès des autres medias locaux (radios, presse...) et réseau d'influence (Mairie, associations) pour relayer la promotion de l'événement « Luis Mariano » Revivez la légende.

### PROPOSITION ANNONCEUR PARTENAIRE

Proposition Partenaire Annonceur Grand compte unique et exclusif!!

Visibilité partenaire media et retombées RP Visibilité sur tous supports de communication (\*) du plan media

Opération RP avec clients et salariés du partenaire. Place privilège avec rencontre artistes.

Découverte des coulisses et répétitions. Montage d'opération spécifique sur mesure.

### **PARTENAIRES**















La Cinémathèque de Toulouse











www.mathieusempere.com

Site Internet officiel de Mathieu Sempéré



Luis Mariano - Revivez la légende

Facebook officiel Luis Mariano



#### www.luismariano.com

Site Internet officiel Luis Mariano







### SPECTACLE

#### **HERISSON PRODUCTION**

(Promotion Nationale)

(C.E., Groupe et P.M.R.)

www.herisson-prod.com

#### **SAMUEL DUCROS PRODUCTIONS**

(Clubs et Autocaristes)

www.samuelducros.com

### LIVRE

#### HORS COLLECTION

(Presse)

www.horscollection.com

#### DISOUE

#### **SONY MUSIC FRANCE**

(Chef de projet)

www.sonymusic.com

#### ATTACHES DE PRESSE

LIVRE

Les sociétés **SAMUEL DUCROS PRODUCTIONS** (Licences : n°2 - 1017717 et n°3 - 1017718) et **HÉRISSON PRODUCTION** (Licences : n°2 - 1023625 et n°3 - 1023626) productrices de la tournée «**REVIVEZ LA LEGENDE LUIS MARIANO - 100 ANS**» tiennent a remercier Annie GRENIER et Dany LUCK de ATL Productions pour leur participation au montage artistique du spectacle.

### PHOTOS











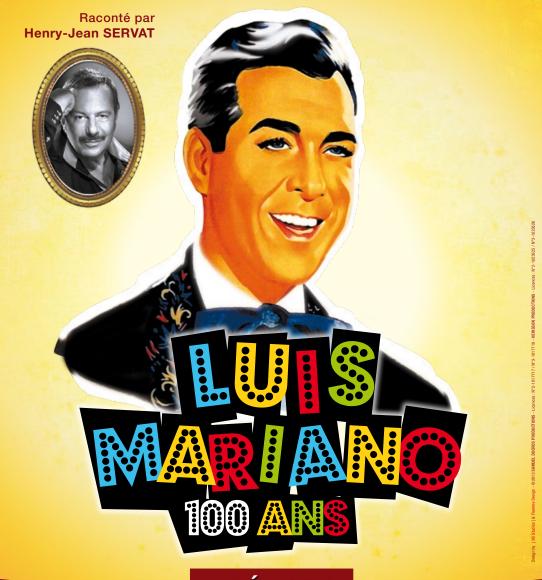


# AFFICHE SPECTACLE

SAMUEL DUCROS PRODUCTIONS & HERISSON PRODUCTION PRÉSENTENT En accord avec la famille MARIANO-LACAN



### IVEZ LA LÉGENDE



**3 TÉNORS** 

**MATHIĘU** SEMPÉRÉ

**NICOLAS GAMBOTTI** 

**MARC** 

Accompagnés par le RICHARD GARDET ORCHESTRA















Luis Wariano